

# LITERATURPROJEKTE: ROMANE, LEBENSBERICHTE<sup>1</sup> UND ERZÄHLUNGEN AUS DER SOZIALISTISCHEN LITERATURBEWEGUNG

Wozu die folgende Liste? In nicht wenigen Ländern ist ein wachsendes Interesse an und vermehrte Beschäftigung mit der revolutionären Arbeiterbewegung früherer Jahre feststellbar. Einer der elementarsten Punkte dabei ist die Wiederherstellung der Verbindungen mit der Geschichte dieser Bewegung, eine Verbindung, die zum Beispiel in der Schweiz weit gehend abbrach und für Jahrzehnte unterbrochen blieb. Beweisbar ist dies anhand eines charakteristischen Beispiels. Anders als in unserem nördlichen Nachbarland wurden Zeitungen und Zeitschriften der revolutionären Arbeiterbewegung früherer Jahrzehnte nicht wieder reprinted und aufgelegt. Weiter: die Gesamtheit aller bestehenden Literatur zur Gründung der Kommunistischen Partei der Schweiz beispielsweise hat seit den 80-er Jahren eine Menge wertvoller Daten und Fakten zusammengetragen, ohne den Lesenden bisher auch Verlage und ihre Publikationen aus jener Zeit näher zu bringen, sei es aus der Schweiz oder aus andern Ländern.

Die «schöne» Literatur (gemeint sind hier die Lyrik, die sog. Belletristik und die Bühnenstücke) entwickelt sich zwar *nach ganz eigenen Gesetzmässigkeiten*. Doch auch zur sozialistischen Literatur der ersten Jahrzehnte des 20. Jahrhunderts, beispielsweise zur proletarisch-revolutionären, waren und sind in unserem Lande die Verbindungen für viele Jahre weitgehend abgebrochen und ist sie in Vergessenheit geraten. Am Beispiel von Lisel Bruggmann<sup>2</sup> exemplarisch nachweisbar, zeigt sich dieser historische Bruch in seiner Allgemeingültigkeit auch beim Verlagswesen und im Fehlen von Neuauflagen oder Reprints aus jener Zeit. Die *Dokumentationsstelle für historische Recherchen in Zürich* zählt zu ihren Arbeitszielen Beiträge, welche gezielt zur erwähnten geschichtlichen Wiederanknüpfung beitragen könnten.

*Die folgende Auflistung ist nicht mehr als das Zwischenergebnis eines Recherche- und Aufarbeitungsprozesses, der überhaupt nie zu einem Abschluss kommen kann. Das liegt, für jede(n) ersichtlich, in der Natur der Sache. Die inhaltliche Unterteilung zielt darauf ab, zusätzliches Interesse am Thema zu wecken und Diskussionen anzuregen, wie die Listen erweitert werden müssen.*

## A Beispielhafte deutsche proletarische Romane, Proletarierleben und -Kampf

- Junge Leute in der Stadt	Rudolf Braune
- Frauen führen Krieg	Emma P. Dornberger
- Kein Tropfen ist umsonst vergossen	Werner Eggerath
- Wir sind Gefangene	Oskar Maria Graf
- Brennende Ruhr	Karl Grünberg
- Traum und Wirklichkeit, Geschichte einer Jugend	Franz Hammer
- Peter gibt nicht auf	Kurt Huhn
- Vom Leben erzogen	Karl Kneschke
- Treibjagd im Dorf	Paul Körner-Schrader
- Barrikaden am Wedding	Klaus Neukrantz
- Der Kaiser ging, die Generäle blieben	Theodor Pli(e)vier
- Ein Prolet erzählt	Ludwig Turek
- Vaterlandslose Gesellen	Adam Scharrer

## B Frühe sozialistische Erzählungen in deutscher Originalsprache

- Not macht erfinderisch	Lisel Bruggmann
- Revolutionäre	K. Kläber
- Barrikaden an der Ruhr	K. Kläber
- Grubetsch und diverse weitere	A. Seghers
- Brot für den grossen Tisch	Körner-Schrader
- Helden, Frauen und Knechte	Dora Wentscher
- Kapp-Putsch	Franz Hammer
- Ständer „Z“	Albert Hotopp
- Vom Baume der Freiheit	Eva Prister
- Kosakengeneral u.a.	Werner Eggerath
- Der Traum des Friseurs Cimbura (5 Erz.)	F.C. Weiskopf

### **C Beispielhafte (deutsche und nichtdeutsche) sozialistische Romane**

- |   |                      |
|---|----------------------|
| - Morden der Rote (I–III)                     | Martin Andersen-Nexö |
| - Der Kopflohn / Das Vertrauen                | Anna Seghers         |
| - Das Slawenlied                              | F.C. Weiskopf        |
| - Die gezählten Jahre (Der Abgrund)           | O.M. Graf            |
| - Die Glocken von Basel                       | Louis Aragon         |
| - Die Generalprobe Die Karpathen beben        | Bela Illès           |
| - Lehrjahre, harte Jahre (ung.-rumän.)        | M. Kahana            |
| - 100%  | U. Sinclair          |
| - Der Sumpf/Jimmy Higgins                     | U. Sinclair          |
| - Die Enterbten                               | Jack Conroy          |
| - Strasse ohne Sonne                          | N. Tokunaga          |
| - Die Sirene                                  | Marie Majerova       |
| - Menschen am Kreuzweg                        | Marie Pujmanova      |
| - Stürmisches Jahr 1905                       | Antonin Zapotocky    |
| - Pavel Huscava geht in die Fabrik; Brachland | Petr Jilemnický      |
| - Anna  | Ivan Olbracht        |
| - Streik                                      | Mary Heaton Vorse    |
| <i>Russland</i>                               |                      |
| - Der Ritter des Goldenen Sterns              | Semjon Babajewski    |
| - Die Neunzehn                                | Alexander Fadajew    |
| - Ugrjumow erzählt vom Zuchthaus              | Fjodor Gladkow       |
| - Die Mutter                                  | Maxim Gorki          |
| - Die Krähe ist ein Frühlingsvogel            | S.D. Mstislawski     |
| - Wie der Stahl gehärtet wurde                | Nikolai Ostrowski    |
| - Als die Nacht verging                       | Ivan Popow           |
| - A. Sserafimowitsch                          | Der eiserne Strom    |

### **D Antifaschistische deutsche u. internationale Romane und Erzählungen**

- |  |                      |
|--|----------------------|
| - Nackt unter Wölfen                             | Bruno Apitz          |
| - Kommissar Memo                                 | Dritero Agolli       |
| - Die Prüfung                                    | Willi Bredel         |
| - Schutzhäftling Nr. 880                         | Karl Billinger       |
| - Nur ein Mensch                                 | Werner Eggerath      |
| - Die Rechnung                                   | Andor Gabor          |
| - Genosse Kupferbart                             | Giovanni Germanetto  |
| - Die dritte Reihe                               | Stephan Hermlin      |
| - Der Wind dreht sich                            | Petr Jilemnický      |
| - Ostlandreiter                                  | Paul Körner-Schrader |
| - Elisabeth, ein Hitlermädchen                   | Maria Leitner        |
| - Unsere Strasse                                 | Jan Petersen         |
| - Das siebte Kreuz                               | A. Seghers           |
| - So starb eine Partei (eher Bericht)            | Jura Soyfer          |
| - Sie waren nicht allein                         | Sterjo Spasse        |
| - Der Tag beginnt                                | F.C. Weiskopf        |
| - Himmelfahrtskommando                           | F.C. Weiskopf        |
| - Die Schule der Grausamkeit An die Freude u.a.! | Dora Wentscher       |

### **E Revolutionäre internationale Erzählungen**

- |   |                   |
|---|-------------------|
| - Tatsachen                             | H. Barbusse       |
| - Die drei Grundsätze des Mister Kung   | E. Erdberg        |
| - Vögelchen                             | Alexander Fadajew |
| - Die Rechnung                          | Andor Gabor       |
| - Eine Nacht                            | J. Gyetvai        |
| - Die Strasse der Jugend u.a.           | D.S. Shuteriqi    |
| - Russische Erzählungen                 | Antologien        |
| - Der Einundvierzigste                  | B. Lawrenjew      |
| - Maria und der Paragraph               | F. Krey           |
| - Mensch auf der Grenze, das Opfer u.a. | Eduard Claudius   |

## **F Autobiogr. Berichte/Chroniken**

- Zeit der Bewährung – Ein Lebensbericht
- Reportagen und Berichte
- Die Kreuzer-Taufe (die Kapitel entsprechen Erzähl.)
- Unter uns, autobiogr. Erzählungen
- Meine Jugend
- Ein Prolet erzählt
- Flügelschlag der Epochen

Franz Hammer  
Maria Leitner  
Hanns Maassen  
H. Marchwiza  
Hans Marchwiza  
Ludwig Turek  
Kurt Huhn

## **G Literatur vom sozialistischen Aufbau (Romane und literarische Berichte)**

- 150 Millionen bauen eine neue Welt
- DDR: Vom schweren Anfang; Menschen an unserer Seite
- Tschapajew
- Neue Erde
- Sibirische Mannschaft
- Zaren, Popen, Bolschewiki / Asien gründlich verändert
- Der Weg ins Leben
- DDR: Helle Nächte
- Die Triebachse
- Gegen den Strom
- Neuland unter dem Pflug
- Die Entscheidung
- Feldherren
- Umsteigen ins 20. Jahrhundert

Henri Barbusse  
Eduard Claudius  
D. Furmanow  
Fjodor Gladkow  
Hugo Huppert  
Egon Erwin Kisch  
Anton S. Makarenko  
Karl Mundstock  
Wassili Iljenkow  
Frida Rubiner  
Michail Scholochow  
Anna Seghers  
Sergej Tretjakow  
Franz Carl Weiskopf

## **H Revolutionäre Memoiren (vorwiegend russische)**

- Die Bolschewiki in der Reichsduma
- Iwan Babuschkin – eine Biografie
- Die ersten 20 Jahre – Aufzeichn. e. alten Bolschewikin
- Bolschewiki im zarist. Russland. 12 Beiträge
- Memoiren eines italienischen Revolutionärs
- Vom Februar zum Oktober
- Lebenslauf einer Bolschewikin
- D. Professor d. bewaffneten Aufstandes (K. Sternberg)
- Geheimdruckereien
- Die Entführung der 10 zum Tode Verurteilten
- Episoden aus meinem Leben
- Die dritte Front
- Das Leben eines Revolutionärs: Kamo
- Im Feuerring. Erinnerungen e. Partisans
- Aufzeichnungen eines Bolschewiks
- Die erste Tunguser Partisanenabteilung
- (1+2) Auf d. Wege zum Marxismus / Illegal
- Wie der Funke zur Flamme wurde
- Wir lassen uns nicht unterkriegen
- Parteibuch Nr. 46340. Aufzeichnungen...
- Vom spontanen zum planmässig organis. Streik
- Bolschewiki vor zaristischen Gerichten
- In der Illegalität – aus d. Leben eines Berufsrevolutionärs

A. E. Badajew  
Z. Bobrowskaja  
Z. Bobrowskaja  
Z. Bobrowskaia  
G. Germanetto  
A. Iljin-Schenjewski  
B.N. Jakowlewa  
W. Jakowlewa  
M. Kedrow  
Felix Kon  
V.W. Kuibyschew  
W. Münzenberg  
R. Obolenskaja  
I. Owtscharenko  
Ossip Pjatnitzki  
Pawel P. Postyschew  
A. Schapowalow  
A. Schotman  
S. Sidorow  
W. Sokolow  
I. Stawski  
S. Tschernomordik  
B. Wassiljew

## **Sozialistische Autorinnen (hier: literarische Genres)**

- Gertrud Alexander, K. Blum, L. Bruggmann<sup>2</sup>, E. Gerter, E. Brüning, E. Dornberger, L. Dornemann, A. Frank, M. Osten (Gresshöner), L. Grundig, E. Hauptmann, K. Kollwitz, L. Körber, L. Kraushaar (Biernat), G. Kuckhoff, M. Langner, B. Lask, A. Lazar («Macmillan»), M. Leitner, A. Leo, L. Märten, R. von Mayenburg, M. Moser, Ch. Müller, A. Paul, M. Petrides, M. Pfannstiel, M. Pikarski, E. Priester, L. Reiner (Reinerova), F. Rubiner, L. Reissner, R. Rewald, T. Richter, R. Rothschild, A. Rühle-Gerstel, A. Schlotterbeck, M. Schütte-Lihotzky, L. Schwarz, A. Seghers, M. Szepansky, P. Wallisch, I. von Wangenheim, A. Wedding (G. Weiskopf), B. Waterstradt, L. Welskopf, D. Wentscher, R. Werner, H. Zinner, H. Zur Mühlen
- H. Bobinska (Poln.), Z. Bobrowskaja (Sowj.), A. Karawajewa (Sowj.), M. Schaginjan (Sowj.), M. Majerova (Tsch.), M. H. Vorse (US), M. Pujmanowa (Tsch.) u.v.m.

## **I Wenige exemplarische Beispiele revolutionärer Jugendliteratur**

- Karlchen, durchhalten! – Bela Balázs
- Die Rache des Kabunauri – Helena Bobinska
- Die junge Garde – Alexander Fadejew
- Timur und sein Trupp; Die Feuerprobe; Schule des Lebens – A. Gaidar
- Der Herbststurm fegt durch Hamburg – Willi Meinck
- Pfeile gegen Barone; Die Verschwörung gegen den Hunger – Geoffrey Trease
- Söldner ohne Sold; Das eiserne Büffelchen – Alex Wedding (d.i. Grete Weiskopf)

<sup>1</sup> Bei einigen der bekanntesten Texte proletarisch-revolutionärer Schriftsteller handelt es sich eher um autobiografische Berichte im Sinne erzählender Prosa (Bsp. L. Turek, J. Petersen); dasselbe gilt für revolutionäre Memoiren

<sup>2</sup> Es ist das grosse Verdienst des Unions-Verlages, diese einzige proletarisch-revolutionäre Schriftstellerin der Schweiz in den 70/80er-Jahren dem Vergessen entrissen zu haben (2 Ausgaben mit Lyrik und Prosa).

11/2020

---

**Copyright by**

**Dokumentationsstelle f. historische Recherchen, 8050 Zürich**

**info.recherche@ggaweb.ch**

*Recherchen und Publikationen zur revolutionären Arbeiterbewegung.*

*Recherchen+Publikationen zu proletarisch-revolutionärer Lyrik/Literatur/Dramatik.*

*Recherchen+Publikationen zum sozialistischen Verlagswesen der Schweiz.*

*Recherchen+Aufsätze zur Oktoberrevolution.*

*Verantw. Cp. Manz*

*Die Dokumentationsstelle besteht auf der Angabe der Quelle, wenn diese Übersicht oder Teile davon weiterverwendet werden. Vielen Dank.*